



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------|---|----------|---|-------------|--|------------------------------|---|------------------------------|--|
| Sastavnica | Odjel za klasičnu filologiju | | | | akad. god. | 2023./2024. | | | | | |
| Naziv kolegija | Uvod u studij klasične filologije | | | | ECTS | 3 | | | | | |
| Naziv studija | Latinski jezik i rimska književnost | | | | | | | | | | |
| Razina studija | <input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski | | <input type="checkbox"/> diplomski | | <input type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | | | |
| Godina studija | <input checked="" type="checkbox"/> 1. | | <input checked="" type="checkbox"/> 2. | | <input checked="" type="checkbox"/> 3. | | <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | | | |
| Semestar | <input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni | | <input checked="" type="checkbox"/> I. | | <input type="checkbox"/> II. | | <input checked="" type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input checked="" type="checkbox"/> V. | <input type="checkbox"/> VI. | |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij | | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije | | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | | |
| Opterećenje | 15 | P | 15 | S | 0 | V | Mrežne stranice kolegija | | <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | | |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | 137, srijedom od 10:15 do 11:45 | | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | hrvatski | | | | |
| Početak nastave | 4. listopada 2023. | | | | Završetak nastave | | 24. siječnja 2024. | | | | |
| Preduvjeti za upis | Nema preduvjeta i nije potrebno nikakvo prethodno znanje. | | | | | | | | | | |
| Nositelj kolegija | Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković | | | | | | | | | | |
| E-mail | ankbralic@unizd.hr | | | | Konzultacije | | srijedom od 09:30 do 10:15, četvrtkom od 13:15 do 15:00 | | | | |
| Izvođač kolegija | Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković | | | | | | | | | | |
| E-mail | ankbralic@unizd.hr | | | | Konzultacije | | srijedom od 09:30 do 10:15, četvrtkom od 13:15 do 15:00 | | | | |
| Suradnici na kolegiju | - | | | | | | | | | | |
| E-mail | | | | | Konzultacije | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | | <input type="checkbox"/> vježbe | | <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | |
| | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad | | <input type="checkbox"/> ostalo | | |
| Ishodi učenja kolegija | Nakon položenog ispita studenti će moći: - definirati postanak i zadaću klasične filologije kao suvremene znanosti; - opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije knjižnice staroga vijeka; - prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke i rimske književnosti; - navesti temeljne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja i njihovoj ulozi u | | | | | | | | | | |

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | <p>društveno-političkim događajima;</p> <ul style="list-style-type: none">- povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar širega društvenog i književnopovijesnog konteksta;- navesti osnovnu podjelu indoeuropskih jezika s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika;- valorizirati ulogu proučavanja klasičnih jezika u suvremenoj znanosti te njihovo naslijeđe u svakodnevnom životu. | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | <ul style="list-style-type: none">- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PG 8);- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PL8);- prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9);- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG 10);- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10);kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati (PG11)- prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PG 12);- prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PL 12). | | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće | <input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input checked="" type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar |
| | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input type="checkbox"/> pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | 75% pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, položen kolokvij. | | | | |
| Ispitni rokovi | <input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | 7. veljače 2024. u 10 h 21. veljače 2024. u 10 h | | | 11. rujna 2024. u 10 h 25. rujna 2024. u 10 h | |
| Opis kolegija | <p>U prvome dijelu kolegija studenti će biti upoznati s postankom i povijesnim razvojem klasične filologije kao i počecima pismenosti i nastanka knjižnica. Na kolegiju će biti definirani osnovni pojmovi razvoja indoeuropeistike te klasifikacija indoeuropskih jezika.</p> <p>U drugome pak dijelu bit će dan pregled povijesnog razvoja grčke i rimske književnosti. Naglasak će biti na najzanimljivijim primjerima antičkih</p> | | | | |



| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---------------------------------------|
| | razrada tema i motiva koji se manifestiraju u suvremenoj i popularnoj kulturi. | | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | <p>1. Uvod u kolegij. Klasična filologija kao disciplina: naziv i osnovni zadatci.</p> <p>2. Razvoj pismenosti i knjige. Pisaći materijali i oblici knjige.</p> <p>3. Razvoj antičkih knjižnica. Knjižnice u Aleksandriji, Pergamu i Rimu.</p> <p>4. Školovanje djece i mladih u antici.</p> <p>5. Grčka i rimska filologija. Početci kritike teksta. Suvremena filološka izdanja i alati.</p> <p>6. Pregled razvoja indoeuropeistike. Klasifikacija indoeuropskih jezika.</p> <p>7. Kolokvij.</p> <p>8. Uvod u grčku književnost. Uvod u rimsku književnost.</p> <p>9. Koncept epskog junaka u <i>Ilijadi</i>, <i>Odiseji</i> i <i>Eneidi</i>. Film <i>Troja</i> (W. Petersen, 2004.). Film <i>Gladijator</i> (R. Scott, 2000). Kriza herojstva u suvremenom društvu.</p> <p>10. Grčki tragičari Eshil, Sofoklo i Euripid: bogovi, heroji i ljudi. <i>Kralj Edip</i>. <i>Antigona</i>. <i>Medeja</i>.</p> <p>11. <i>Eros</i> i <i>thanatos</i> u Sapfinu i Katulovu pjesništvu. <i>L'amour fou</i> u antičko i suvremeno doba.</p> <p>12. Koliko je ljubavi prema domovini dovoljno i/ili previše? M. Tulije Ciceron i Katilinina urota.</p> <p>13. Vergilije i Horacije u službi Augustove obnove Rima.</p> <p>14. Pad Zapadnoga Rimskog Carstva i stvaranje temelja suvremene Europe. Latinski jezik na hrvatskim prostorima.</p> <p>15. Ponavljanje i priprema za usmeni ispit.</p> | | | | | |
| Obvezna literatura | <p>Vratović, V. "Rimska književnost", Zagreb 1977., str. 189-213.</p> <p>Stipčević, A. "Povijest knjige", Zagreb 1985., str. 65-160.</p> <p>Lesky, A. "Povijest grčke književnosti", Zagreb 2001., str. 11-22.</p> <p>Kapović, M. "Uvod u indoeuropsku lingvistiku", Zagreb 2008., str. 1-116.</p> <p>Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika", Zagreb 1997., str. 19-28, 33-38.</p> <p>Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika", Zagreb 2007., str. 21-34.</p> | | | | | |
| Dodatna literatura | <p>Jäger, G. "Einführung in die Klassische Philologie", München 1990.</p> <p>Dickey, E. "Ancient Greek Scholarship", Oxford 2007., str. 3-17.</p> <p>Benveniste, É. "Riječi indoeuropskih institucija", Zagreb 2005. (odabrani dijelovi) Clackson J. "Indo-European linguistics", Cambridge 2007., str. 1-27.</p> | | | | | |
| Mrežni izvori | https://clasicassrsa.blogspot.com/p/expoclasica-mmxi.html | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | <input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | 10% pohađanje nastave, 40% kolokvij, 50% završni usmeni ispit. | | | | | |
| | 0-49% | | nedovoljan (1) | | | |



| | | |
|---|--|----------------|
| Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%) | 50-62% | dovoljan (2) |
| | 63-75% | dobar (3) |
| | 76-89% | vrlo dobar (4) |
| | 90-100% | izvrstan (5) |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računari.</p> | |